



>>> *Après les heures.*



>>> *Le troisième visage.*

## PROPHÉTIES ARGENTINES

Elevé dans la douceur de vivre de l'Argentine d'avant la dictature, Emilio Trad a parfait son éducation artistique à force de voyages à travers l'Europe des grands maîtres, acquérant au fil des ans une technique bien proche de la perfection. Aujourd'hui, le peintre partage sa vie entre Paris et Buenos Aires. Son trait est franc, sûr, d'une précision extrême. Ses toiles, tout en nuances sobres rehaussées de couleurs chaudes, sont construites de manière à la fois subtile et concise, dans la grande tradition des maîtres de la Renaissance, mais aussi dans la lignée des Balthus ou des Delvaux. Son intelligence, sa maîtrise technique, l'artiste la met au service de l'interprétation de son monde intérieur chargé de prophéties que hantent des personnages hiératiques. Aucune trace d'agressivité dans ces regards figés, impassibles, qui vous scrutent intensément. C'est donc pleinement rassuré et conquis que le spectateur se laisse séduire et entraîner dans cet univers intemporel très particulier, aussi attachant que déroutant.

**CONTACT** > Jusqu'au 6 décembre à la galerie De Arte  
15, rue du Château 44000 Nantes. Tél. : 02 51 82 45 60.